

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» пгт. Нижний Одес**

**Аннотация к программам дополнительного образования
Художественная направленность**

Программа "Фабрика игрушек"

Возраст детей: 7 - 12 лет

Число модулей: 3

Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание происходит через игрушку. Вместе с ней подрастающая личность проходит своеобразную школу чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Привязанность к игрушке и играм сохраняется у ребенка на протяжении всего периода развития. Процесс изготовления игрушки воспринимается им как часть захватывающей игры, завораживающего действия. Вместе с тем, мягкая игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества.

Актуальность программы.

В современных условиях программа является актуальной. Используя богатый потенциал, заложенный в детской игрушке, она предполагает формирование у детей интереса к творческой деятельности и декоративно – прикладному искусству, позволяет проявить и реализовать свою фантазию, оригинальное мышление, способствует воспитанию ценностных эстетических ориентиров.

Педагогическая целесообразность.

- Вариативность. Предложенный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, их индивидуальные способности и направленность интересов;
- Тематическое разнообразие, использование блочно – модульного подхода в изложении и систематизации учебного материала;
- Использование различных форм и методов организации занятий и оценки знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимися;
- Целесообразность. Содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения и ориентировано на одновременное решение обучающихся, развивающих и воспитательных задач.

Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми с учетом возможностей каждого ребенка. Младшим школьникам предлагаются легкие в изготовлении игрушки с минимальным количеством деталей.

В первый год обучения дети получают элементарное образование на основе специально определенных базовых знаний, умений, навыков и показателей личностно-культурного и творческого роста, важных для дальнейшего развития ребенка.

Для старших – предлагаются более сложные изделия. На второй и третий год обучения происходит углубление программных материалов, расширение знаний и возможностей детей.

Методика проведения занятий с детьми строится на тематическом разнообразии. Теоретический материал предлагается параллельно с практикой, что позволяет юным мастерицам не утратить интерес к своей работе, избежать непродуктивных занятий, культивировать вкус к самому процессу постижения мастерства.

Мастерство рукоделия детей развивается индивидуально на репродуктивном, репродуктивно-творческом и творческом уровнях. Все три уровня одинаково важны в образовательном процессе. Образовательный процесс предусматривает последовательное освоение данных уровней, помощь в раскрытии и развитии творческих способностей обучающихся.

Важная составляющая программы – знакомство детей на занятиях с русскими национальными традициями и народными промыслами. Все это вырабатывает уважение к русской культуре, способность понимать язык народного искусства.

Педагогические принципы.

В рамках данной программы реализуются следующие принципы:

- Принцип научности: направлен на то, чтобы учащиеся получали достоверные знания, соответствующие тематической направленности программы. Этот принцип является основным. Его осуществление происходит с учётом развития обучающихся и их возраста;
- Принцип систематичности и последовательности заключается в том, что знания, умения и навыки должны усваиваться в определённом порядке, поэтому учебный материал в программе расположен в логической последовательности и каждое занятие является логическим продолжением предыдущего;
- Принцип доступности заключается в простоте изложения и понимания учебного материала и соответствии содержания, характера и объёма учебного материала степени подготовки обучающихся и развитию их познавательных способностей;

- Принцип наглядности даёт возможность обучающимся приобретать знания осознанно, при использовании познавательной активности. Реализуется путём использования технических средств обучения и наглядных пособий (авторские плакаты, образцы изделий и т.д.);
- Принцип прочности усвоения знаний: реализуется путём систематического повторения учебного материала, закрепления, проверки и оценки знаний, применения различных методов и форм контроля знаний;
- Принцип сознательности, активности и самостоятельности основывается на осознанном выборе и интересе обучающихся к одному из видов декоративно - прикладного творчества - шитью мягкой игрушки. Реализацией данного принципа является сохранность контингента обучающихся;
- Принцип открытости: участие в образовательном процессе родителей, администрации Центра.
- Проявление уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития, признание права личности быть не похожей на других;
- Опора на личность – ориентированный подход в образовании с учетом индивидуально - психологических особенностей и возможностей каждого ребенка;
- Учет особенностей культуры своего народа, познание народных традиций, промыслов, сказочных персонажей.

Адресат программы.

Образовательная программа дополнительного образования объединения «Фабрика игрушки» предназначена для детей в возрасте от 7-10 лет, желающих заниматься данным видом деятельности.

Разновозрастные группы обучающихся декоративно-прикладному творчеству имеют дополнительные преимущества. В таких группах концентрируются благоприятные условия для занятий, так как здесь царит лад, порядок и дружелюбное общение. В смешанной группе происходит взаимное обучение: более опытные и знающие, охотно помогают младшим освоить какой-либо прием, способ, навык. Здесь действует активный метод помощи «из рук в руки», что способствует интересному творческому и деловому общению.

Зачисление в группы осуществляется по желанию учащихся, без особых художественных способностей. В группе могут заниматься дети в количестве не более 15 человек. Набор в группу производится на основе письменного заявления родителей о желании заниматься в детском объединении.

Направленность программы-художественная

Вид программы по уровню освоения: базовый уровень

Объем программы: 576 часов

Срок реализации программы: 3 года

Форма обучения: очная

Режим занятий:

Год обучения	Периодичность в неделю	Продолжительность занятия	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1 год	2 раза	2 часа	4 часа	144 часа
2 год	3 раза	2 часа	6 часов	216 часа
3 год	3 раза	2 часа	6 часов	216 часа

- Продолжительность одного часа – 45 минут, между занятиями перерыв 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа рассчитана на коллектив постоянного состава. Занятия по организационной структуре групповые и индивидуальные. Работа в объединении основана на свободном выборе и добровольном участии в ней детей, строится на совместном продуктивном сотрудничестве.

Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие творчески активной, саморазвивающейся личности, раскрывающей свои способности в процессе постижения мастерства различных видов рукоделия при изготовлении мягкой игрушки.

Задачи программы

Воспитательные: Получение личностных результатов

- развитие способности чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности, в природе, в общественной жизни, в труде и искусстве;
- выработка позитивного отношения к людям, к самому себе, окружающему миру, умению сопереживать и радоваться успеху других;
- развитие толерантного отношения между «слабыми» и «сильными»;
- воспитание аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание доброжелательности, взаимовыручки и готовности к сотрудничеству;
- воспитание уважения к своему и чужому труду, бережного отношения к результатам труда.

Обучающие: Получение предметных результатов

- знакомство обучающихся с историей технологий изготовления мягкой игрушки;

- изучение приемов шитья, особенностей технологических процессов, инструментов и приспособлений, необходимых для шитья игрушки из различных материалов;
 - самостоятельное применение обучающимися полученных знаний, умений и навыков при создании своих изделий.
- Развивающие:** Получение метапредметных результатов (формирование универсальных учебных действий).
(Регулятивные, Познавательные, Коммуникативные по 3-м уровням)

Регулятивные:

- развитие мотивации к познанию мира через собственную созидательную деятельность;
- формирование умений планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- формирование способности учащихся принимать и сохранять учебную задачу в творческой деятельности;
- формирование умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- приобретение умений выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Познавательные:

- формирование умений находить нужную информацию в литературе, интернете;
- формирование способности учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи.

Коммуникативные:

- развитие умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебной задачи;
- развитие мотивации участвовать в диалоге;
- развитие простейших норм речевого этикета;
- развитие умения слушать и понимать речь других.

2-3 год обучения

Регулятивные:

- развитие умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- приобретение умений выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки;
- развитие умений контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок.

Познавательные:

- формирование у детей способностей самостоятельно приобретению знаний, а значит саморазвитию;
- формирование умений осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.

Коммуникативные:

- развитие умения слушать и вступать в диалог;
- развитие мотивации участвовать в коллективном обсуждении проблемы;
- формирование способности оформлять свои мысли.

Программа "Чудо-ручки"

Возраст детей: 6-9 лет

Число модулей: 2

Актуальность программы

В современных условиях программа является актуальной. Используя богатый потенциал, она предполагает формирование у детей интереса к творческой деятельности и декоративно – прикладному искусству, позволяет проявить и реализовать свою фантазию, оригинальное мышление, способствует воспитанию ценностных эстетических ориентиров.

Программа «Чудо – ручки» направлена на духовно-нравственное становление личности, умеющей ценить прекрасное в искусстве, природе, человеке. С помощью преобразования образов флоры и фауны в декоративно – художественный продукт учащиеся не только осваивают разнообразие техник лепки, но и учатся любить и беречь природу, получать эстетическое удовольствие от ручного творчества. Программа тесно переплетена с народным творчеством лепки из теста. Изучение изготовления обрядовых фигурок приобщает к истокам, учит чтить народные традиции. Воспитывающее значение имеет использование на занятиях народных загадок и поговорок.

Программа соблюдает принципы здоровьесбережения как физического, так и психологического плана. Велика роль ручной лепки в развитии моторики рук учащихся младшего школьного возраста. Развитая ловкость рук эффективно сказывается на улучшении психологических характеристик – воли, усидчивости, внимания, а также качества речи.

Новизна программы.

Особое внимание в ходе обучения декоративному творчеству лепки уделяется формированию коммуникативных компетенций учащихся. В программу внесены работы, выполняемые в соавторстве и сотворчестве. Выполнение таких заданий развивает у учащихся собственный чувственный опыт, на основе которого происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни, формирование у обучающихся таких важных духовных качеств как доброта, великодушие, сострадание

На занятиях учащиеся получают возможность развиваться и совершенствоваться в творческой и

непринуждённой обстановке. У детей есть возможность работать в своём темпе, реализовывать задачи своего уровня, используя различные техники, создавать интересные работы на любом этапе своего развития. Такие занятия создают для учащихся ситуацию успеха, что очень значимо в процессе становления личности.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

- Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность обучающихся.
- Ориентированность на прикладные умения и достижение уровня мастерства в освоении определённого вида деятельности (лепке);
- Демонстративно – исполнительское выражение практических результатов и достижений детей (выставки, конкурсы);
- Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.
- Структура программы учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

Отличительные особенности программы.

- Вариативность. Предложенный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, их индивидуальные способности и направленность интересов;
- Тематическое разнообразие, использование блочно – модульного подхода в изложении и систематизации учебного материала;
- Использование различных форм и методов организации занятий и оценки знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимися;
- Целесообразность. Содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения и ориентировано на одновременное решение обучающихся, развивающих и воспитательных задач.

Адресат программы.

Программа оставлена для детей младшего школьного возраста 6-9 лет. Зачисление в группы осуществляется по желанию учащихся, без особых художественных способностей. В группе могут заниматься дети в количестве от 15 человек. Набор в группу производится на основе письменного заявления родителей о желании заниматься в детском объединении.

Направленность программы- художественная

Вид программы по уровню освоения: базовый уровень

Объем программы: 216 ч

Срок реализации программы: 2 года

Форма обучения: очная

Режим занятий – периодичность и продолжительность занятий – 1 раз в неделю по 2 часа.

Занятия учебных групп проводятся:

1-й год – 1 занятие в неделю по 2 часа.

2-й год - 1 занятие в неделю по 2 часа.

Режим индивидуальных занятий – периодичность и продолжительность занятий – 1 раз в неделю 1 час.

общее количество часов в год- 36 часов

Занятия индивидуальных учебных групп проводятся:

1-й год – 1 занятие в неделю 1 час.

2-й год - 1 занятие в неделю 1 час.

Особенности организации образовательного процесса- занятия проводятся в группах постоянного состава одного возраста (группы 6-7 лет, группы 8-9 лет).

Программа реализуется в очной форме учебного занятия.

Программа включает в себя психологические и деловые игры, конкурсы, творческие проекты.

Исключительное значение в программе отдаётся групповым формам работы, позволяющим ребятам проявлять активность, наиболее полно реализовывать свои умения и навыки:

коллективные и групповые творческие работы; дискуссии; упражнения на взаимодействие в группах; диагностика, позволяющая быстро оценить своё изделие; игры, способные поднять творческую активность, пробудить фантазию и развить творческие способности.

Цель и задачи Программы

Цель:

Развитие художественных и творческих способностей учащихся, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности посредством искусства тестопластики.

Задачи:

образовательные: Получение предметных результатов

- знакомство обучающихся с историей возникновения соленоготеста;
- изучение приемов лепки, особенностей технологических процессов, инструментов и приспособлений, необходимых при изготовлении поделки;
- самостоятельное применение обучающимися полученных знаний, умений и навыков при создании своих изделий.

развивающие: Получение метапредметных результатов (формирование универсальных учебных действий). (Регулятивные, Познавательные, Коммуникативные по 3-м уровням)

Регулятивные:

- развитие мотивации к познанию мира через собственную созидательную деятельность;
- формирование умений планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- формирование способности учащихся принимать и сохранять учебную задачу в творческой деятельности;
- формирование умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- приобретение умений выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Познавательные:

- формирование умений находить нужную информацию в литературе, интернете;
- формирование способности учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи.

Коммуникативные:

- развитие умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебной задачи;
- развитие мотивации участвовать в диалоге;
- развитие простейших норм речевого этикета;
- развитие умения слушать и понимать речь других.

воспитательные: Получение личностных результатов

- развитие способности чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту окружающей действительности, в природе, в общественной жизни, в труде и искусстве;
- выработка позитивного отношения к людям, к самому себе, окружающему миру, умению сопереживать и радоваться успехам других;
- развитие толерантного отношения между «слабыми» и «сильными»;
- воспитание аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание доброжелательности, взаимовыручки и готовности к сотрудничеству;
- воспитание уважения к своему и чужому труду, бережного отношения к результатам труда.

Программа "Тестопластика"

Возраст детей: 5-7 лет

Число модулей: 2

Лепить из соленого теста большое удовольствие и радость. Данный вид искусства имеет маленькие затраты и очень большие возможности, т.к. все необходимые материалы легко доступны, а результаты порой поражают ожидания.

Соленое тесто – экологически чистый материал, поэтому его можно смело доверять любому малышу, и не беда, если маленький исследователь попробует его на вкус. Лепка ведет к развитию у детей мелкой моторики, формирует слаженность работы рук и глаз, развивает образное и интеллектуальное мышление.

В связи с отсутствием типовых образовательных программ по курсу тестопластика, возникла необходимость в создании авторской образовательной программы с учётом образовательных компетенций.

Данная программа является модифицированной, её содержание – это совокупность предлагаемых средств решения проблем в образовании, отличающихся новизной и актуальностью.

Одним из направлений объединения является лепка из солёного теста.

Программа рассчитана на два года обучения.

Руководящими принципами построения программы являются: реалистичность, реализуемость, управляемость.

По направлению деятельности программа является художественной, по форме образовательного процесса – сквозной, по уровню освоения – общеразвивающей.

Содержание отражает опыт и интересы педагога с учетом способностей детей. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Актуальность программы

В современных условиях программа является актуальной. Используя богатый потенциал, она предполагает формирование у детей интереса к творческой деятельности и декоративно – прикладному искусству, позволяет

проявить и реализовать свою фантазию, оригинальное мышление, способствует воспитанию ценностных эстетических ориентиров.

Особенностью данной программы является:

- Вариативность. Предложенный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, их индивидуальные способности и направленность интересов;
- Тематическое разнообразие, использование блочно – модульного подхода в изложении и систематизации учебного материала;
- Использование различных форм и методов организации занятий и оценки знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимися;
- Целесообразность. Содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения и ориентировано на одновременное решение обучающих, развивающих и воспитательных задач.

Педагогические принципы:

В рамках данной программы реализуются следующие принципы:

- Принцип научности: направлен на то, чтобы учащиеся получали достоверные знания, соответствующие тематической направленности программы. Этот принцип является основным. Его осуществление происходит с учётом развития обучающихся и их возраста;
- Принцип систематичности и последовательности заключается в том, что знания, умения и навыки должны усваиваться в определённом порядке, поэтому учебный материал в программе расположен в логической последовательности и каждое занятие является логическим продолжением предыдущего;
- Принцип доступности заключается в простоте изложения и понимания учебного материала и соответствии содержания, характера и объёма учебного материала степени подготовки обучающихся и развитию их познавательных способностей;
- Принцип наглядности даёт возможность обучающимся приобретать знания осознанно, при использовании познавательной активности. Реализуется путём использования технических средств обучения и наглядных пособий (авторские плакаты, образцы изделий и т.д.);
- Принцип прочности усвоения знаний: реализуется путём систематического повторения учебного материала, закрепления, проверки и оценки знаний, применения различных методов и форм контроля знаний;
- Принцип сознательности, активности и самостоятельности основывается на осознанном выборе и интересе обучающихся к одному из видов декоративно - прикладного творчества – лепке соленым тестом (тестопластика). Реализацией данного принципа является сохранность контингента обучающихся;
- Принцип открытости: участие в образовательном процессе родителей, администрации Центра.
- Проявление уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития, признание права личности быть не похожей на других;
- Опора на личность – ориентированный подход в образовании с учетом индивидуально - психологических особенностей и возможностей каждого ребенка;
- Учет особенностей культуры своего народа, познание народных традиций, промыслов, сказочных персонажей.

Работа в объединении основана на свободном выборе и добровольном участии в ней детей, строится на совместном продуктивном сотрудничестве в условиях атмосферы.

Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми с учетом возможностей каждого ребенка. Младшим школьникам предлагаются легкие в изготовлении изделия с минимальным количеством деталей.

В первый год обучения дети получают элементарное образование на основе специально определенных базовых знаний, умений, навыков и показателей личностно-культурного и творческого роста, важных для дальнейшего развития ребенка.

Для старших – предлагаются более сложные изделия. На второй год обучения происходит углубление программных материалов, расширение знаний и возможностей детей.

Методика проведения занятий с детьми строится на тематическом разнообразии. Теоретический материал предлагается параллельно с практикой, что позволяет учащимся не утратить интерес к своей работе, избежать непродуктивных занятий, культивировать вкус к самому процессу постижения мастерства.

Мастерство учащихся развивается индивидуально на репродуктивном, репродуктивно-творческом и творческом уровнях. Все три уровня одинаково важны в образовательном процессе. Образовательный процесс предусматривает последовательное освоение данных уровней, помощь в раскрытии и развитии творческих способностей обучающихся.

Важная составляющая программы – знакомство детей на занятиях с русскими национальными традициями и народными промыслами. Все это вырабатывает уважение к русской культуре, способность понимать язык народного искусства.

Адресат программы.

Образовательная программа дополнительного образования объединения «Тестопластика» предназначена для детей в возрасте от 5-7 лет, желающих заниматься данным видом деятельности.

Разновозрастные группы обучающихся декоративно-прикладному творчеству имеют дополнительные преимущества. В таких группах концентрируются благоприятные условия для занятий, так как здесь царит лад, порядок и дружелюбное общение.

Направленность программы- художественная

Вид программы по уровню освоения: базовый уровень

Объем программы: 144 часа

Срок реализации программы: 2 года

Форма обучения: очная

Режим занятий:

Год обучения	Периодичность в неделю	Продолжительность занятия	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1 год	1 раз	2 часа	2 часа	72 часа
2 год	1 раз	2 часа	2 часа	72 часа

- Продолжительность одного часа – 30 минут, между занятиями перерыв 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа рассчитана на коллектив постоянного состава. Занятия по организационной структуре групповые и индивидуальные. Работа в объединении основана на свободном выборе и добровольном участии в ней детей, строится на совместном продуктивном сотрудничестве.

Набор в группу производится на основе письменного заявления родителей о желании заниматься в детском объединении.

Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие художественных и творческих способностей учащихся, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности посредством искусства тестопластики.

Задачи программы:

1-й год обучения:

Воспитательные: *Получение личностных результатов*

- развитие способности чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности, в природе, в общественной жизни, в труде и искусстве;
- выработка позитивного отношения к людям, к самому себе, окружающему миру, умению сопереживать и радоваться успеху других;
- развитие толерантного отношения между «слабыми» и «сильными»;
- воспитание аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание доброжелательности, взаимовыручки и готовности к сотрудничеству;
- воспитание уважения к своему и чужому труду, бережного отношения к результатам труда.

Обучающие:

- знакомство обучающихся с историей возникновения соленого теста;
- изучение приемов лепки, особенностей технологических процессов, инструментов и приспособлений, необходимых при изготовлении поделки;
- самостоятельное применение обучающимися полученных знаний, умений и навыков при создании своих изделий.

Развивающие:

Регулятивные:

- развитие мотивации к познанию мира через собственную созидательную деятельность;
- формирование умений планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- формирование способности учащихся принимать и сохранять учебную задачу в творческой деятельности;
- формирование умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- приобретение умений выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Познавательные:

- формирование умений находить нужную информацию в литературе, интернете;
- формирование способности учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи.

Коммуникативные:

- развитие умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебной задачи;
- развитие мотивации участвовать в диалоге;
- развитие простейших норм речевого этикета;
- развитие умения слушать и понимать речь других.

2-й год обучения

Регулятивные:

- развитие умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- приобретение умений выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки;

- развитие умений контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок.

Познавательные:

- формирование у детей способности к самостоятельному приобретению знаний, а значит к саморазвитию;
- формирование умений осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.

Коммуникативные:

- развитие умения слушать и вступать в диалог;
- развитие мотивации участвовать в коллективном обсуждении проблемы;
- формирование способности оформлять свои мысли.

Программа "Самоделкин"

Возраст детей: 7-11 лет

Число модулей: 3

Программа «Самоделкин» направлена на приобщение детей к декоративному творчеству. Суть программы состоит в том, чтобы поддержать желание детей дарить радость своим друзьям, близким в виде подарков сделанными своими руками. Программа социально значима, занятия не требуют больших материальных затрат.

Программа 1 и 2 года обучения состоит из разделов: «Основы изобразительного искусства», «Поделки из природного материала», «Поделки из бумаги и ткани», «Поделки из пластических материалов». Разделы «Творческие задания», «Выставочная деятельность», «Культурно-досуговая деятельность» направлены на развитие социального становления учащихся. В третий год обучения программа содержит раздел мультипликации, который включает в себя такие подразделы: «Пластилиновая анимация», Анимация в технике «бумажная перекладка».

Жизнедеятельность детского творческого объединения неразрывно связана с событиями: страны, республик, посёлка, Центра. Юные «Самоделкины» принимают участие в социальных экологических проектах, акциях доброты и т.д.

Раздел «Основы изобразительной грамоты» включён, потому что немислимо творить без знаний: основ цветоведения, средств композиции, способов работы с различными художественными материалами и техниками.

Поделки из природных материалов: семенами, листьями деревьев и кустарников, отдельными цветками, соцветиями, цельными травянистыми растениями или их частями, засушенными плоскостно или объёмно, включает в себе большие возможности сближения с родной природой, воспитания бережного отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Встречи с природой расширяют представление об окружающем мире, учат внимательно вглядываться в различные явления, сохраняя целостность восприятия при создании поделок и картин из природного материала.

Раздел «Поделки из бумаги» вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, аппликация, торцевание даёт возможность поверить в себя, в свои способности. Занятия с бумагой позволят детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и обрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Раздел «Поделки из ткани» Дети постигают поистине универсальный характер не только бумаги, но и ткани, нитки, открывая их поразительные качества. Делая игрушку из простой ткани, ребёнок радуется первому своему творению и пробует себя в роли мастера народного творчества. Устойчивый интерес детей к творчеству обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Творчество помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Раздел «Поделки из пластических материалов» - дети знакомятся с самыми простыми поделками из теста и пластилина и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий.

Раздел «Творческое задание» Учащиеся пробуют свои силы в конкурсах как региональных, так и в международных. Показывая свою индивидуальность в творческом деле, учащиеся приобретают знания и умения в выполнении в своей работе.

Раздел «Выставочная деятельность» Обучающиеся участвуют в выставках ЦДОД, учатся правильному оформлению творческих работ. Проявляют умение самостоятельно работать при подготовки выставок.

Раздел «Мультипликация» Дети знакомятся с историей и ее важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание. Создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съемки с применением цифровых технологий: камерой и микрофоном, программа WindowsMovieMaker; изучение различных техник (пластилиновая, бумажная перекладка, предметная, объемная анимация и другие).

Изучение каждого раздела, даёт возможность попробовать себя в различных прикладных видах рукоделия, что позволяет избежать переутомляемости, утраты интереса к занятиям и, как следствие, удерживать внимание детей, поддерживать заинтересованность на протяжении всего учебного года. Тематический материал содержания программы даёт большой простор к творчеству. Творчество помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Итогом работы по каждому разделу является изготовление изделий, а также представление своих творческих работ на выставках и дистанционных конкурсах.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время современным детям, необходимо, создавать условия для приобщения их к ручному труду, сохраняющее традиции декоративного творчества. Нельзя, чтобы техномир полностью заполнил пространство детей. Нельзя сбрасывать со счетов возможности ручного творчества. Ручное творчество – это вид деятельности, благодаря которому развивается моторика, совершенствуются координация движений. Поделки ручного творчества, выполненные своими руками несут не только радость успеха, но и способствуют творческому развитию, обогащению духовного мира ребёнка.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она даёт возможность раскрыть свои способности каждому ребёнку. Она направлена на решение проблемы превышения компьютеризации детского жизненного пространства в настоящее время.

Отличительные особенности являются:

1. Определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение личностных и метапредметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

Адресат программы

В программе принимают участие и активно работают ребята от 7 до 10 лет. Это наиболее легкий период, когда можно заложить в маленьком ребенке самые главные и важные основы творческого обучения. Этот возраст – самый благоприятный для творческого развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности.

Вид программы по уровню освоения - базовый

Направленность (профиль) программы - техническая

Организационно-педагогические основы обучения:

Программа рассчитана на 3 года обучения, для детей 7 – 10 лет.

Продолжительность одного часа – 45 минут, между занятиями перерыв 10 минут

Группа составляет не более 15 человек.

Программа предусматривает *индивидуальные, групповые и коллективные* формы обучения, а также *самостоятельное изучение* материала с целью выполнения подготовительных работ в домашних условиях.

По данной программе могут заниматься новички или же, кто имеет определённую подготовку в данной области.

Возможны дополнительные занятия с учащимися, по необходимости (подготовка к конкурсам, выставкам).

Режим обучения и расписания занятий составлены в соответствии с требованиями Сан Пина.

Режим обучения

Год обучения	Часов в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1	6	36	216
2	6	36	216
3	8	36	288

Расписание занятий

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность	Кол-во часов в неделю
1	2 часа	3 раза	6 часов
2	2 часа	3 раза	6 часов
3	2 часа	4 раза	8 часов

Формы обучения-очная. Продолжительность одного часа – 45 минут, между занятиями перерыв 10 минут.

Основная форма организации учебного процесса – групповое учебное занятие.

Цель и задачи Программы

Цель программы - развитие творческого самовыражения учащихся в области художественной обработки пластических материалов - бумаги, ткани, природного материала через просмотр, изучение и создание аудио - визуальных произведений экранного искусства (мультипликации).

Задачи:

Воспитательные: Получение личностных результатов.

- развитие способности чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности, в природе, в общественной жизни, в труде и искусстве;
- стимулирование осознанного желания заниматься декоративно-прикладным творчеством;
- формирование эстетического отношения к действительности (эмоциональное отношение к воспринимаемому и изображаемому явлению, ценностного отношения к продуктам творческой деятельности других людей, способ построения восприятия);
- развитие самостоятельности в решении задачи;
- развитие творческой инициативы в формировании замысла;

- проявление оригинальности замысла и его содержательности;
- проявление гибкости замысла;
- развитие волевых свойств личности, обеспечивающие практическую реализацию творческих замыслов;
- приобретение навыков самооценивания художественной деятельности;
- формирование активной жизненной позиции;
- развитие творческих (креативных) способностей.

Обучающие:

- овладение художественными способами обработки природного и пластического материалов;
- приобретение знаний о цветоведении;
- приобретение элементарных знаний о законах декоративной композиции;
- приобретение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов Коми и русского народов;
- формирование навыков самостоятельного выполнения собственных тематических композиций с использованием художественно-выразительных средств;
- формирование навыков самооценки собственной деятельности;
- формирование навыков оформления и участие в выставках детского творчества.
- ознакомление с историей возникновения и видами мультипликации;
- усвоение технологии создания мультипликационного фильма;
- формирование начальных умений работы с мультимедийным оборудованием в процессе создания мультфильма;

Развивающие:

1-й год обучения

Регулятивные

- развитие мотивации к познанию мира через собственную созидательную деятельность;
- формирование умений планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- формирование способности учащихся принимать и сохранять учебную задачу в творческой деятельности;
- формирование умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем
- приобретение умений выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оцени;

Познавательные

- формирование умений находить нужную информацию в литературе, Интернете;
- формирование способности учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи

Коммуникативные

- развитие умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебной задачи;
- развитие мотивации участвовать в диалоге;
- развитие простейших норм речевого этикета;
- развитие умения слушать и понимать речь других

2-3 й год обучения

Регулятивные

- развитие умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- приобретение умений выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки;
- развитие умений контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учёта характера ошибок.

Познавательные

- формирование у детей способности к самостоятельному приобретению знаний, а значит к саморазвитию;
- формирование умений осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников

Коммуникативные

- развитие умения слушать и вступать в диалог;
- формирование умений осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.

Этапы освоения программы.

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлечённости, совместного творчества взрослого и ребёнка.

На первом этапе - ознакомительный

На втором этапе - развивающий

На третьем этапе - проектный

На протяжении трёх лет учащиеся осваивают одни и те же темы, изучение которых происходит с различной глубиной погружения в теоретический и практический материал. Приобретение последующих знаний

по теме опирается на ранее изученный материал, то есть преподавание материала происходит по «восходящей спирали» - периодическое возвращение к определённым приёмам на более высоком и сложном уровне. Все задания по сложности доступны для выполнения учащимися младшего школьного возраста. Это гарантирует успех каждого ребёнка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы:

- принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения;
- принцип единства группового и индивидуального обучения;
- принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых;
- принцип сознательности и творческой активности обучаемых;
- принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности;
- принцип наглядности;
- принцип коллективности.

Программа "Нарисую целый свет"

Возраст детей: 7 - 9 лет

Число модулей: 2

Приоритетная цель программы «Нарисую целый свет», как и художественного современного образования, направлена на духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Название программы «Нарисую целый свет» отображает желание детей младшего школьного возраста отобразить на бумаге весь мир, который в их глазах еще радостен и светел. Чтобы сохранить позитивное видение мира, раскрыть богатство красок ребенка, необходимо развивать духовно-нравственные качества обучающихся, такие как: умения наблюдать и сопереживать, размышлять об окружающей реальности, передавать свое видение мира с помощью рисунка, то есть, развивать специальные, предметные и метапредметные умения; анализировать состояние души и окружающего мира, осознанно выбирать средства для их отображения, прогнозировать создаваемый художественный образ (результат деятельности), оценивать его.

Программа предлагает ребятам попробовать свои силы в рисовании с натуры и по памяти (портрет, натюрморт, анималистика, пейзаж), рисовании на темы и иллюстрирование (композиция), декоративно-прикладное искусство (графика, орнамент).

Актуальность программы

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она даёт возможность раскрыть свои способности каждому ребёнку. Она направлена на решение проблемы превышения компьютеризации детского жизненного пространства в настоящее время.

Отличительными особенностями программы являются:

- использование нетрадиционных техник рисования (ИЗО с помощью ватных палочек, газеты, листьев и т.д.).
- Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Адресат программы

В программе принимают участие и активно работают ребята от 7 до 9 лет. Главная особенность младшего возраста – мягкие изменения, затрагивающие все стороны развития личности: сначала осторожное общению со сверстниками. Несмотря на это, этот возраст – самый благоприятный для творческого развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности. Именно в этот период ребенок входит в интересный мир детства. На данном этапе он приобретет навыки и умения, какими будут его социальные знания, зависят его дальнейшие шаги. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и

создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Вид программы по уровню освоения - базовый

Направленность (профиль) программы - художественная

Формы обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса-

- Программа «Нарисую целый свет» рассчитана на реализацию в группах, в которых занимаются учащиеся 7-9 лет.
- Продолжительность одного часа – 45 минут, между занятиями перерыв 10 минут
- Группа составляет не более 15 человек.
- По данной программе могут заниматься новички или же, кто имеет определенную подготовку в данной области.
- Форма обучения могут проводиться как аудиторные.
- Режим обучения и расписания занятий составлены в соответствии с требованиями Сан Пина.

Этапы освоения программы

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлечённости, совместного творчества взрослого и ребёнка.

На первом этапе – ознакомительный.

На втором этапе – развивающий.

На третьем этапе – проектный.

На протяжении двух лет учащиеся осваивают одни и те же темы, изучение которых происходит с различной глубиной погружения в теоретический и практический материал. Приобретение последующих знаний по теме опирается на ранее изученный материал, то есть преподавание материала происходит по «восходящей спирали» - периодическое возвращение к определённым приёмам на более высоком и сложном уровне.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы:

- принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения;
- принцип единства группового и индивидуального обучения;
- принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых;
- принцип сознательности и творческой активности обучаемых;
- принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности;
- принцип наглядности;
- принцип коллективности.

Срок реализации программы

<i>Год обучения</i>	<i>Периодичность в неделю</i>	<i>Продолжительность занятия</i>	<i>Кол-во часов в неделю</i>	<i>Всего часов в год</i>
<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2 часа</i>	<i>2</i>	<i>108</i>
<i>2</i>	<i>1</i>	<i>2 часа</i>	<i>2</i>	<i>108</i>

Срок индивидуальных занятий

<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>36</i>
<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>36</i>

Цели и задачи программы

Цель:

Формирование и развитие творческих способностей у учащихся.

Формирование духовной культуры личности, развитие творческого мышления, художественного восприятия мира посредством изучения изобразительной деятельности.

1 год обучения

Образовательные:

- Приобретение знаний о технике безопасности при работе на ПК.
- Обучение умению планирования своей работы.
- Приобретение понятия о свойствах цветового круга.

Воспитательные:

- Воспитание уважения к труду и людям труда.
- Формирование чувства коллективизма.
- Воспитание аккуратности;

- Развитие любви к природе.

Развивающие:

1. Регулятивные:

- Развитие умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации программы.

2. Познавательные

- Формирование способности учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи.
- Формирование конструктивного мышления для использования в любом творческом деянии.
- Развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира, воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимания прекрасного.

3. Коммуникативные

- Выработка потребности и умения работать в коллективе при решении сложных задач.
- Развитие умения высказывать свои впечатления, суждения, оценки;
- Развитие норм речевого этикета

2 год обучения

Образовательные:

- Соблюдение правил безопасности работы с инструментами.
- Умение разбираться в видах и жанрах ИЗО.
- Получение навыков самопланирования.
- Получение опыта построения композиции в рисунке.
- Владение умения эстетично оформлять свою композицию.

Воспитательные задачи:

- Формирование эстетического отношения к действительности.
- Развитие способности чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности, в природе, в общественной жизни, в труде и искусстве.
- Стимулирование осознанного желания заниматься изобразительным искусством.
- Развитие самостоятельности в решении задачи.
- Развитие творческой инициативы в формировании замысла.
- Проявление оригинальности замысла и его содержательности.
- Проявление гибкости замысла.
- Развитие волевых свойств личности, обеспечивающие практическую реализацию творческих замыслов.
- Приобретение навыков самооценивания творческой деятельности.
- Формирование активной жизненной позиции.
- Развитие творческих (креативных) способностей.

Развивающие задачи:

1. Регулятивные

- Управление своей познавательной и творческой деятельностью.
- Адекватное оценивание результатов своей деятельности.
- Применение своего творческого потенциала в повседневной жизни.
- Развитие умений контролировать и оценивать свои действия на основании оценки характера ошибок.
- Объяснять смысл своих оценок, мотивов и целей; называть и давать характеристики.

2. Познавательные

- Формирование способности обучающегося к саморазвитию.
- Формирование умений осуществлять информационный поиск.
- Сбор информации из различных информационных источников.

3. Коммуникативные

- Формирование мнения других в собственной работе.
- Воспринимать позицию других людей как партнеров в общении и совместной деятельности.
- Формирование продуктивного сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Программа "Соловей"

Возраст детей: 7 - 14 лет

Число модулей: 2

Программа 1 и 2 года обучения состоит из разделов:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;

- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

Актуальность

Сегодня общество особо остро нуждается в восстановлении духовных и интеллектуальных ценностей, поэтому из стен образовательной организации выходит не только интеллектуально и физически развитый, нравственно воспитанный, но и культурно образованный человек. Без всех этих составляющих невозможно представить формирование полноценной личности. Программа «Соловей» «содействует эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству..., а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации», что отражено в «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что основой хорошего пения является правильное певческое дыхание, то упражнения на дыхание, являющиеся обязательной частью занятий вокалом, улучшают деятельность мозга, обменные процессы, кровообращение, т.е. являются хорошим жизненным тонусом для детского организма. Развитие слуха и памяти на занятиях вокалом помогают решению проблем в учебе. Речевой тренинг воспитывает у обучающихся культуру речи. Участие ребенка в коллективных проектах развивает в нем коммуникативные навыки, облегчающие процесс адаптации в обществе. Реализация творческих амбиций в коллективе формирует в ребенке качества, помогающие достигать успешности не только в творчестве. Публичные выступления формируют у обучающихся психологическую стойкость, а социально значимая деятельность воспитанников коллектива помогает сформировать активную гражданскую позицию и чувство ответственности за личный и коллективный результаты.

Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение личностных и метапредметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Возможность обучения не только в одновозрастных, но и в разновозрастных группах

Программа включает занятия и упражнения дыхательной гимнастики по методике Э.М. Чарели. В процессе обучения применяются речевые игры и упражнения, которые разработаны по принципу педагогической концепции Карла Орфа (развивают у детей чувство ритма, формируют хорошую дикцию, артикуляцию, помогают ввести их в мир динамических оттенков, познакомить с музыкальными формами). Тематическая направленность Программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Адресат программы

В программе принимают участие и активно работают ребята от 7 до 14 лет. Группы обучающихся формируются как одновозрастные, так и разновозрастные.

Вид программы по уровню освоения- базовый

Направленность (профиль) программы- художественная

Организационно-педагогические основы обучения:

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Группа составляет не более 15 человек.

Программа предусматривает *индивидуальные, групповые и коллективные* формы обучения.

По данной программе могут заниматься и новички, и те, кто имеет определённую подготовку в данной области.

Возможны дополнительные занятия с учащимися, по необходимости (подготовка к конкурсам, концертам).

1. Режим обучения и расписания занятий составлены в соответствии с требованиями «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6);

Режим обучения

Год обучения	Часов в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1	6	36	216
2	6	36	216

Расписание занятий

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность	Кол-во часов в неделю
1	2 часа	3 раза	6 часов
2	2 часа	3 раза	6 часов

Формы обучения-очная.Продолжительность одного часа – 45 минут, между занятиями перерыв 10 минут.

Основная форма организации учебного процесса – групповое учебное занятие.

Каждое занятие имеет следующую структуру:

- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием;
- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание;
- работа над произведением, разучивание и дальнейшее исполнение;
- подведение итогов.

Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей учащихся и их подготовки. Произведения со сценическими движениями или сюжетным действием должны быть значительно легче в вокальном отношении, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцевальными движениями. Концертная программа режиссируется с учётом восприятия её слушателями, она должна быть динамичной, яркой, разнообразной по жанрам. Участие в концертах, выступление перед родителями и перед своими сверстниками - всё это повышает самооценку и исполнительский уровень обучающихся.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы -раскрытие творческого потенциала ребенка, способствующего его личностному развитию, удовлетворению его индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии и воспитании через обучение искусству эстрадного вокала

Задачи:

Воспитательные:

- воспитание высокой исполнительской и слушательской культуры;
- воспитание ответственности за личные и коллективные успехи; умения работать в коллективе;
- воспитание активной гражданской позиции;
- воспитание качеств личности, необходимых для достижения успешности: целеустремленности, настойчивости, трудолюбия, инициативности, решительности, организованности.

Обучающие:

- обучение навыкам координации музыкального слуха (чистота интонирования), навыкам исполнительского мастерства;
- обучение навыкам правильного певческого дыхания;
- обучение навыкам певческой артикуляции;
- обучение навыкам ансамблевого пения;
- обучение навыкам выразительности исполнения и сценического мастерства.

Развивающие:

- развитие познавательной активности, способствующей самопознанию и саморазвитию;
- развитие музыкальной памяти и слуха, чувства ритма;
- развитие музыкального мышления и навыков импровизации;
- развитие коммуникативности: общительности, выдержки, социальной мобильности.

1-й год обучения

Регулятивные

- развитие мотивации к познанию мира через собственную созидательную деятельность;
- формирование умений планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- формирование способности учащихся принимать и сохранять учебную задачу в творческой деятельности;
- формирование умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем
- приобретение умений выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оцени;

Познавательные

- формирование способности учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи

Коммуникативные

- развитие умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебной задачи;
- развитие мотивации участвовать в диалоге;
- развитие простейших норм речевого этикета;
- развитие умения слушать и понимать речь других

2 год обучения

Регулятивные

- развитие умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- приобретение умений выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки;
- развитие умений контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учёта характера ошибок.

Познавательные

- формирование у детей способности к самостоятельному приобретению знаний, а значит саморазвитию;

Коммуникативные

- развитие умения слушать и вступать в диалог;
- формирование умений осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.

Программа "Непоседы"

Возраст детей: 5 - 8 лет

Число модулей: 2

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. В эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. В этот период ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью. Наиболее популярной и любимой двигательной деятельностью для ребенка является танец. Танцы воспитывают коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формируют эмоциональную культуру общения. Поэтому *программа актуальна*.

Согласно Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р, ежегодно происходит обновление содержания дополнительных общеобразовательных

программ для формирования компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Программа имеет *художественную направленность*. Она позволяет пробудить интерес обучающихся к новой деятельности, привить трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата, уверенности в себе, открытость, помощь и взаимовыручку. Программа призвана дать обучающимся первоначальные навыки взаимодействия друг с другом посредством активной двигательной деятельности.

Отличительной особенностью программы является то, что она предназначена для развития основных хореографических навыков и творческих способностей обучающихся в раннем возрасте – (5-8 лет) - с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка. В этот период жизни обучающиеся активно развиваются физически и умственно. Жажда открытий и познавательный интерес, присущий им в этом возрасте, совпадают с лёгкостью усвоения учебного материала. Хореография как вид деятельности, предполагающий максимальную двигательную активность, наиболее точно соответствует особенностям данного возраста и ожиданиям его родителей.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Непоседы» - 2 года обучения. Количество учебных часов в год – 216. На обучение по программе зачисляются обучающиеся все желающие без какой-либо подготовки при наличии медицинского допуска к занятиям по хореографии.

Программный материал относится к базовому *уровню сложности*. Обучающиеся изучают учебную дисциплину «Ритмика». Содержание учебного материала предполагает изучение основных элементов музыкальной грамоты и музыкально-ритмических навыков. Передачу их в движениях, пластике тела, рук, ног и головы. Обучающиеся учатся ориентироваться в пространстве, знакомятся с комплексом движений на развитие групп мышц и подвижности суставов. Разучивают упражнения, этюды, игровые танцы, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных. Происходит развитие творческой инициативы, воображения, фантазии, эмоциональности в умении передавать характер музыки и содержание образа движений.

Форма обучения очная. Возможен вариант удаленного обучения в случае возникновения ситуации, при которой очное обучение невозможно.

Программа предусматривает групповые занятия. Число обучающихся в группе – 15 человек.

Режим занятий с обучающимися 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность занятия - 30 минут с 10 минутным перерывом.

Цель и задачи программы

Цель: активизация восприятия обучающимися музыки через движение.

Программа предполагает решение следующих задач:

личностные:

воспитывать навыки этического взаимодействия в процессе группового общения в коллективе;
развивать эмоциональную сферу обучающихся и умение выражать эмоции в мимике;

метапредметные:

формировать мышечный корсет, правильную осанку;
воспитывать интерес и любовь к музыке в процессе совместных игр;

предметные:

развивать умения самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой;
развивать музыкальный слух, чувства ритма и темпа;

формировать умение ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в колонны и линии.

Планируемые результаты

По завершении обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе обучающиеся достигают следующих результатов.

Личностные:

обучающиеся приобрели навыки этического взаимодействия в процессе группового общения в коллективе: вежливо общаются друг с другом и с педагогом;

обучающиеся умеют выражать эмоции в мимике, эмоционально откликаются на предложенный игровой, музыкальный материал;

Метапредметные:

заинтересованы в прослушивании музыки, используют музыкальные распевки, разученные в процессе совместных игр;

обучающиеся стремятся к сознательному управлению мышечным корсетом;

Предметные:

развиты двигательные качества и умения: ловкость, сила, выносливость, музыкальность, координация;

обучающиеся умеют самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваются выразительно исполняют движения под музыку;

координируют движения с основными средствами музыкальной выразительности.

Программа "Волшебный клубок"

Возраст детей: 7-14 лет

Число модулей: 3

Как волшебный клубок из сказки программа позволит юным рукодельницам освоить старинное народное мастерство ручного вязания спицами и крючком.

Программа «Волшебный клубок» покажет дорогу к секретам древнейшего мастерства, расскажет об истории вязания, укажет на новые тенденции развития искусства вязания.

Программа способствует возрождению духовных семейных традиций по формированию у детей трудолюбия и заботе о близких. Учащиеся на занятиях изготовят изделия для своих близких родных, друзей. К жизнедеятельности детского объединения активно привлекаются родители, бабушки. Устраиваются персональные выставки ручного творчества детей и взрослых: «Моя мама рукодельница», «Из бабушкиного сундука» и т.д. Члены семьи, также активно привлекаются к организации и созданию творческих проектов.

Актуальность программы

Актуальность обусловлена тем, что современные дети нуждаются в живом общении. Нынешние родители зачастую из-за отсутствия умений и недостатка времени не могут обучить или передать навыки рукоделия своим детям. Занятия ручным рукоделием не только приобщает детей к творчеству, но и способствует развитию практико-познавательных, ценностно-ориентационных и коммуникативных качеств.

Из древне домашнее рукоделие способствовало общению, обогащению и улучшению домашнего быта и проведению полезного досуга. Кроме этого ручное рукоделие способствует укреплению добрых семейных отношений. Рукоделие способствовало передачи от старших к младшим членам семьи необходимых качеств, таких как трудолюбие, усидчивость, забота о близких.

К сожалению, потребность в старинном рукоделии угасает, так, как доступные изделия машинной вязки вытесняют потребность в изготовлении вязаных изделий ручной работы, отсюда исчезает преемственность семейного обучения ручного вязания. Поэтому появилась необходимость в возрождении старых традиций домашнего рукоделия.

Новизна программы

Новизна программы предполагает опору на использование традиций семейного обучения девочек, как фундамент становления духовного развития.

Основой методики обучения рукоделию является развитие метапредметных действий.

В программу включена деятельность по проектированию изделий. Процесс реализации проекта, включает три основных этапа: разработку замысла, его реализацию и представление готового продукта – хорошо соотносится с задачами формирования регулятивных универсальных учебных действий с задачей формирования готовности и способности к самоорганизации и саморегуляции.

Основная форма организации учебного процесса – учебное занятие, занятие проект, работа в мастерской. Это обусловлено сложностью и логической поэтапностью процесса выполнения творческого проекта. Такая форма обеспечивает системность учебного процесса, возможность повторять и закреплять пройденное.

Программа позволяет разработать «образовательный» маршрут для обучающихся с учетом их индивидуальных способностей и интересов.

Развитию коммуникативных УУД способствует использование на занятиях как индивидуальных, так и групповых форм работы. Это позволяет ребенку на занятии проигрывать разные социальные роли, педагогу строить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Программа рассчитана на три года обучения.

Программа первого года обучения направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой вязания спицами. Второй год обучения - на обучение детей основам многоцветного вязания, вышивки на трикотажном

полотне и кругового вязания спицами. Третий год предполагает работу по обучению учащихся особенностям вязания мягких игрушек, сложных моделей и их декорирования.

Активно используется метод творческого проектирования с целью развития самостоятельного ведения процесса по изготовлению изделия - от задумки (проблемы), постановки целей и задач, подбора материала, вычисления экономических расчетов и самооценивания работы и качества поделки.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы:

- принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения;
- принцип единства группового и индивидуального обучения;
- принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых;
- принцип сознательности и творческой активности учащихся;
- принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности;
- принцип наглядности;
- принцип коллективности.

Адресат программы.

Образовательная программа дополнительного образования объединения «Волшебный клубок» предназначена для детей в возрасте от 7-14 лет, желающих заниматься данным видом деятельности.

Разновозрастные группы обучающихся декоративно-прикладному творчеству имеют дополнительные преимущества. В таких группах концентрируются благоприятные условия для занятий, так как здесь царит лад, порядок и дружелюбное общение. В смешанной группе происходит взаимное обучение: более опытные и знающие, охотно помогают младшим освоить какой-либо прием, способ, навык. Здесь действует активный метод помощи «из рук в руки», что способствует интересному творческому и деловому общению.

Зачисление в группы осуществляются по желанию учащихся, без особых художественных способностей. В группе могут заниматься дети в количестве не более 15 человек. Набор в группу производится на основе письменного заявления родителей о желании заниматься в детском объединении.

Направленность программы- художественная

Вид программы по уровню освоения: базовый уровень

Объем программы: 576 часов

Срок реализации программы: 3 года

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год
1 год	6 часов	34	204 часа
2 год	8 часов	36	288 часов
3 год	8 часов	36	288 часов

Форма обучения: очная

Режим занятий:

Год обучения	Периодичность в неделю	Продолжительность занятия	Кол-во часов в неделю
1 год	3 раза	2 часа	6 часов
2 год	4 раза	2 часа	8 часов
3 год	4 раза	2 часа	8 часов

Особенности организации образовательного процесса:

Группы имеют постоянный состав. Их численность 10-15 человек. Возраст учащихся с 8 лет. Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области вязания спицами. Группы могут формироваться по возрастному признаку. Комплектование объединений на новый учебный год производится с 1 июня по 31 августа ежегодно. Группы учащихся первого года обучения комплектуются в срок до 15 сентября текущего учебного года.

Дети могут приниматься на второй год обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений вязания на спицах.

Цель и задачи программы

Цель программы:

приобретение учащимися опыта творческого художественного труда через приобщение к традиционному женскому рукоделию вязанию спицами и крючком.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

Задачи:

Воспитательные: (1,2,3 год обучения) Получение личностных результатов.

- формирование гражданско-патриотических чувств, развитие способности чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту традиций народного творчества (русского и Коми) в области вязания;

- формирование позитивного отношения к социальным акциям, массовым мероприятиям Центра: «Подарок, ветерану», «Ёлочка добрых дел» и т. д.;
- развитие коллективной ответственности в организации выставок, в проведении мероприятий «Зимние фантазии», « В мире сказок» и т.д.
- выработка стабильной мотивации к творческому процессу в освоении ручного вязания;
- развитие инициативы и добросовестного отношения к делу;
- развитие творческих способностей;
- развитие проектно-исследовательского мышления в области изучения и освоения секретов вязания спицами, изучения новых тенденций данного искусства
- формирование умения осознанно управлять своими эмоциями и поведением
- формирование потребности в здоровом образе жизни, культурно-гигиенических навыков необходимых для мастера вязания;
- формирование уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи

Образовательные: (1 год обучения)

- приобретение знаний о правилах Техники безопасности при работе с инструментами для вязания;
- приобретение знаний об истории, развитии техники вязания спицами;
- получение представлений о свойствах и видах пряжи;
- формирование навыков пользования инструментами для вязания;
- освоение элементарных приемов вязания (чулочное вязание с помощью лицевых и изнаночных петель);
- приобретение навыков вывязывать различные узоры, используя схемы для вязания;
- приобретение знаний об основах цветоведения и материаловедения;
- приобретение знаний об основных условных обозначениях схем вязания;
- приобретение навыков оформления готового изделия с помощью помпонов, кистей, жгутов;
- приобретение навыков изготовления вязаных игрушек, одежды для кукол;
- ознакомление с технологией творческого проектирования.

Образовательные: (2 год обучения)

- отработка навыков ТБ при работе с колющими инструментами для ручного вязания;
- отработка навыков цветоведения в подборе цветового решения изделия;
- отработка навыков основных приемов вязания спицами;
- приобретение навыков основ многоцветного вязания;
- приобретение знаний и навыков кругового вязания спицами;
- ознакомление с особенностями снятия мерок и расчет вязания носков, перчаток, варежек;
- закрепление навыков творческого проектирования

Образовательные: (3 год обучения)

- получение знаний о тенденциях современной моды вязаной одежды;
- приобретение знаний и умений расчета и вязания по выкройке;
- закрепление знаний о правилах поведения и ТБ;
- обобщение и систематизация знаний о ручном вязании крючком;
- приобретение знаний и умений ручного вязания спицами;
- отработка навыков вязания мягких игрушек;
- отработка навыков выполнения алгоритма изготовления вязанного изделия;
- отработка навыков творческого проектирования

Развивающие:

1 год обучения

- развитие умения планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;
- формирование способности принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- развитие умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству.

2 год обучения

- развитие умений контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок;
- формирование способности самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- развитие умений слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы.

3 год обучения

- формирование навыков саморегуляции;
- развитие инициативы и самостоятельности в овладении ручным вязанием;
- развитие умений сотрудничать со сверстниками и взрослыми; отстаивать свою точку зрения

Программа "Фантазия" –театральная студия

Возраст детей: 10-13 лет

Число модулей: 3

Направленность /Дополнительный общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральная студия «Фантазия» -**художественная.**

Предметная область: театральное искусство

«Что же такое, спрашиваю вас, этот театр?... О, это истинный храм искусства...» писал В. Г. Белинский в «Литературных мечтаниях: Элегия в прозе»

Театр (греч. — основное значение — место для зрелищ, затем — зрелище, смотрю, вижу) — зрелищный вид искусства, представляющий собой **синтез различных искусств** — **литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства** и других и обладающий собственной спецификой: **отражение действительности, конфликтов, характеров, а также их трактовка и оценка, утверждение тех или иных идей здесь происходит посредством драматического действия, главным носителем которого является актёр (Википедия)**

Актуальной данную программу делает социальный заказ.

Во-первых, **социальный заказ государства** на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, на развитие их творческих способностей, то есть на то, на что ориентированы дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности.

Во-вторых, выступления театральной студии «Фантазия» являются неотъемлемой частью массовых воспитательных мероприятий в МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес. Это **социальный заказ учреждения.**

В третьих, театр – это пространство для общения детей друг с другом. Разве это не **социальный заказ подрастающего поколения?**

В-четвёртых, **родители ...**

Театральная игра, модели жизненных ситуаций, ролевые пробы позволяют **научить детей действовать в предлагаемых обстоятельствах, уметь интегрироваться в любом обществе, и реализовать себя в этом обществе.** Театральное искусство – это искусство коллективное, что содействует развитию **социальной компетентности** подростков. Театральное творчество, репертуар программы способствуют **духовно-нравственному воспитанию** обучающихся. У детей формируется представление о базовых национальных ценностях: патриотизме, милосердии, чести, семье, труде, науке, искусстве и литературе, природе и т.д. Например, мини-спектакль «Сказка о ленивом Тимошке, друге его Прошке и волшебной ложке» помогает понять юным артистам и их зрителям ценность семейных и дружеских отношений, ценность труда, что нужно уважать своих родителей и помогать им, что настоящий друг никогда не бросит в беде, а чтобы быть сытым и жить в достатке, нужно добросовестно трудиться.

РОДИТЕЛИ ХОТЯТ, ЧТОБЫ ИХ ДЕТИ БЫЛИ ХОРОШИМИ И УСПЕШНЫМИ ЛЮДЬМИ!

Новизна заключается в оригинальной системе театральной деятельности.

Программа «Фантазия» состоит из разделов: «**Изучаем основы театральной культуры**», «**Раскрываем тайны актёрского мастерства**», «**Совершенствуем технику и культуру речи**», «**Перевоспознаемся через сценическое движение**», «**Играем спектакль**». В названиях разделов присутствуют **глаголы, обозначающие деятельность (АМО), систему деятельности по усвоению программы (СДП).** Все разделы взаимосвязаны и их практические части реализуются при работе над постановкой спектакля, сценки, то есть разделом «**Играем спектакль**».

Каждый педагог-режиссер создает свою неповторимую программу, отражающую успешный ход его работы и способную обогатить общие представления об особенностях театрального воспитания и образования. Как говорил К.С. Станиславский: "...мало изучить "систему", надо на ее основе придумать свою".

Театральный словарь. Чтобы повысить уровень владения обучающимися театральными терминами, в содержание программы включён театральный словарь.

Список фильмов. Кроме списка литературы в программе представлен список фильмов об истории и своеобразии театрального искусства.

Педагогическая целесообразность

Театральная деятельность способствует развитию активной творческой личности, социальной компетентности детей, формированию нравственного иммунитета – в этом и заключается педагогическая целесообразность программ, в этом сила и власть искусства.

Сила и власть искусства.

Искусство активизирует творческие силы человека, воспитывает его, содействует формированию активной жизненной позиции, дает отдых, развивает ум и чувства человека.

Воспитательная сила искусства заключается в том, что оно говорит с человеком о вечных духовных ценностях своим особым языком: музыка – мелодией, хореография – танцем, литература – «глаголом жжёт сердца людей», изобразительное искусство – художественными образами, театр – действием. Театральное искусство – живое, оно рождается и живёт лишь во время постановки спектакля. В этом его отличительная черта, и от этого оно становится ещё более ценным.****

С самого раннего возраста искусство является **языком самоиндефикации, самореализации, потребности в самосовершенствовании**. Театральная деятельность, объединяя искусства, является наиболее интересной, яркой, зрелищной педагогической технологией.

И этому подтверждение - слова немецкого поэта и драматурга Фридриха Шиллера: «Театр располагает самой проторенной дорогой к уму и сердцу человека».

А Константин Станиславский, основатель самой знаменитой театральной системы, заметил: «Не будем говорить, что театр – школа. Нет, театр – развлечение. Нам невыгодно упускать из наших рук этого важного для нас элемента. Пусть люди всегда ходят в театр, чтобы развлекаться. Но вот они пришли, мы закрыли за ними двери, напустили темноту и можем вливать им в душу все, что захотим».

Форма организации деятельности детей – театральная студия. Специфика организации состоит в сочетании традиционных и инновационных форм учебных занятий и активном включении всего детского объединения в практическую деятельность с показом достижений воспитанников (проведение концертов, спектаклей, фестивалей, творческих вечеров и т.п.) (Сивкова М.Г.). В деятельности студии кроме педагога, детей и родителей принимают участие костюмер, художник.

Приобщение к культуре родного Коми края

Особое значение театральное творчество приобретает в связи сприобщением детей к культуре родного коми края. Это позволяет содействовать формированию одной из важнейшей базовой национальной ценности – патриотизма, любви к малой родине. Юные актёры изучают историю театрального искусства в республике Коми, знакомятся с творчеством местных театральных коллективов, играют в игры своих предков, развивают дикцию на материале комичистоговорок, изучают традиции и обряды, в постановке спектаклей используют сказки, легенды и предания Пармы.

Метапредметность театральной деятельности

Специфика театра (синтез искусств) открывает большие возможности для многостороннего развития обучающихся и их способностей. Учебная программа «Театральная студия «Фантазия» **дополняет** школьные предметы: литературу (изучение литературных произведений и их постановка), русский язык (культура и техника речи), историю мировой художественной культуры (основы театральной культуры), коми литературу и язык (постановка спектакля, культура и техника речи), физкультуру(сценическое движение), изобразительную деятельность, технологию (изготовление декораций), ОБЖ (занятия и мероприятия по охране здоровья и жизнедеятельности детей), музыку (постановка спектакля).

Интеграция содержания учебных предметов позволяет говорить о метапредметности театрального искусства, театральной деятельности.

Результатом метапредметности театральной деятельности является формирование у воспитанников УУД.

Кроме того, в программу включена **проектная деятельность**.

Образовательная программа «Театральная студия «Фантазия», обеспечивает единство образовательного и воспитательного процессов, что требует программно-методическое обеспечение нового поколения.

Отличительные особенности программы от существующих

Уникальность программы в её названии.

Название программы.

В основе любого творчества – ФАНТАЗИЯ.

Театральное искусство немислимо без развитой фантазии и богатого воображения, поэтому одним из ведущих активных методов обучения является фантазирование, на что указывает название программы - «Фантазия». Приём «фантазирования» способствует развитию мыслительных процессов у детей и применяется при изучении всех разделов программы.

Адресат программы

В студию принимаются

все желающие дети 10-12 лет без специальной подготовки.

Это возраст, когда дети из младших школьников начинают превращаться в подростков.

У них появляется чувство взрослости и ответственности, формируется индивидуальный стиль мышления. Бывают застенчивы и критичны. Они знают, что и для чего им нужно. Всё более ценным становится общение с ровесниками.(Периодизация возрастного развития по Д.Б.Эльконину)

Вид программы по уровню освоения – базовая.

Классификация программы на основе уровневой дифференциации.

Разноуровневая программа, так как на её основе выстраиваются индивидуальные маршруты.

Объём программы – 648 часов

Сроки реализации программы – 3 года

Год обучения	Часов в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1	6	34+2 (комплектное групп)	216
Год обучения	Часов в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
2	6	36	216
Год обучения	Часов в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год

3	6	36	216
---	---	----	-----

Этапы обучения

Обучение в студии осуществляется **поступно** в соответствии с уровнями воспитанности по ФГОС:

I год обучения (10 – 11 лет) называется «Волшебный мир театра»

Знакомит воспитанников с театральным искусством и основами актёрского мастерства.

Важно показать детям, насколько безгранична фантазия людей.

II год обучения (11 – 12 лет) - «Искусство переживания» или «Кафедра добра».

На первый план выходит воспитание нравственных и моральных качеств через овладение актёрским мастерством.

На этом этапе вместе с детьми учимся фантазировать.

III год обучения (12 – 13 лет) - «Весь мир – театр».

Способствует формированию социальной компетенции.

Воплощаем фантазию в жизнь.

Режим занятий

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю
1 час (группа)	3 раза	4 часа
1 час (инд. занятие)	2 раза	2 часа

Понедельник: 14.30 – 15.15(группа); 15.25 – 16.10 (инд.)

Вторник: 14.30 – 15.15(группа);

Среда: 14.30 – 15.15(группа);

Четверг: 14.30 – 15.15(группа); 15.25 – 16.10 (инд.)

Продолжительность занятия – 45 минут.

Формы проведения занятий. Занятия в театральной студии как объединения художественной направленности имеют свои **особенности организации образовательного процесса**. Наряду с традиционными и инновационными формами учебных занятий проводятся репетиции, ставятся спектакли, проводятся концерты, творческие вечера, организуются выездные выступления.

Особенности организации образовательного процесса

Составляются в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования»

В группу первого года обучения принимаются все желающие дети 10-11 лет без специальной подготовки. При зачислении родителям учащихся необходимо написать заявление о приёме ребёнка в объединение. Отчислить ребёнка из объединения можно по устному уведомлению. В группы второго и третьего года обучения воспитанники переводятся по итогам промежуточной аттестации. Также в эти группы могут зачисляться новички, прошедшие собеседование. Количественный состав групп: первый год обучения -15 человек, второй год обучения – 12 человек, третий год обучения – 10 человек. Программа рассчитана на 6 часов в неделю. Два раза в неделю проводятся индивидуальные занятия по разработанным «образовательным» маршрутам с учётом индивидуальных способностей и интересов обучающихся.

Индивидуальные занятия сменного состава предполагают

- работу с детьми, требующими дополнительных занятий по разделам программы;
- дополнительные репетиции;
- занятия проектно-исследовательской деятельностью;
- работу с одарёнными детьми;
- подготовка ведущих воспитательных массовых мероприятий;
- консультации перед контрольными и итоговыми занятиями.

Цель программы: содействовать воспитанию культурной личности, способной нестандартно мыслить и позитивно действовать, стремящейся к саморазвитию, через овладение актёрским мастерством.

Программа "Креатив" –изобразительное искусство

Возраст детей: 6-13 лет

Число модулей: 3

Программа «Креатив» имеет **художественную направленность**.

Креативность (от лат. creatio — созидание) — это способность человека порождать необычные идеи, находить оригинальные решения, отклоняться от традиционных схем мышления.

Креативность - потребность, способность и готовность к созданию нового;

Отсюда, содержание программы «Креатив» направлено на развитие творческих способностей юных художников.

Задания по всем учебным темам имеют принципиально нерепродуктивный, а творческий характер, т. е. это не действия по образцам и не действия по прописанным пошаговым рецептам.

Актуальность

Современные тенденции образования огромное значение придает развитию творческого креативного потенциала учащихся, способного создавать свой новый художественный продукт. В ходе обучения учащиеся занимаются

проектно-исследовательской деятельностью, что позволяет не только развить художественный вкус, но и сформировать мотивацию к творческой работе, познакомить с шедеврами мировой культуры, привить интерес к культурному наследию родного края, воплотить в материале свои творческие замыслы. Вовлечение в исследовательскую деятельность выявляет проблемные точки, развивает способность анализировать ситуацию, учит ставить перед собой цели и задачи, расставлять акценты, прогнозировать ожидаемый результат, доказать выдвинутую гипотезу, сделать определенные выводы.

Новизна данной программы

заключается в том, что в учебном процессе используется уровневая форма обучения (3 уровня – «стартовый», «базовый», «продвинутый»), при которой дети, в зависимости от их индивидуальных способностей могут быть приняты или переведены на любой уровень обучения. Базовый уровень усложнен через использование самостоятельной проектной и исследовательской деятельности учащихся и частичной оцифровки т.е. вынос на интернет-платформы фонда оценочных средств; дистанционное консультирование.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что в настоящее время остро встает проблема духовно-нравственного становления личности, умеющей ценить прекрасное в искусстве, природе, человеке, человека способного сострадать ко всему живому.

Отличительные особенности

Методика изобразительных занятий по дополнительной образовательной программе «Креатив» направлена не только на эстетическое развитие детей, но и на развитие мышления. На каждом занятии для выполнения заданий воспитанники используют такие умственные операции, как анализ и синтез, сравнение и обобщение. Все это отличает данную дополнительную образовательную программу от уже существующих образовательных программ. Отличительной особенностью является также, то, что особое внимание уделяется как физическому, так и психическому здоровью учащихся. Программа строится на принципах здоровьесбережения. На занятиях используются приемы арттерапии, которые способствует снятию напряжения, и обеспечиваются добрые и доверительные отношения между учащимися и педагогом.

Адресат программы

Группы детей, формируются из учащихся разного возраста и развития. Такой разноуровневый состав групп обуславливает индивидуальный подбор глубины, объёма и содержания практического и теоретического материала для каждого ребёнка. Каждому предлагается «взять» столько, сколько он сможет, и, вместе с тем, освоить базовые виды деятельности, базовые умения и знания, предусмотренные программой.

В состав художественного объединения «Креатив» входят несколько групп детей от 6 до 13 лет. В объединение приходят дети разного возраста, с разным опытом изобразительной деятельности. Ребята не проходят никаких отборочных тестов. Пополнение групп, переход из группы в группу может происходить в течение всего учебного года

Вид программы по уровню освоения – разноуровневый

Программа позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из учащихся.

Разноуровневый подход позволяет формировать группы с разновозрастным составом: 6-7; 7-9 лет, 10-13 лет исходя из уровня развития творческих способностей и сформированности навыков художественного творчества.

Формирование разноуровневых групп требует индивидуального сопровождения ребенка через составление индивидуального образовательного маршрута и его отражение в детских портфолио.

Объём программы

Общее количество учебных часов:

1 год обучения — 72 или 144 часа;

2 год обучения — 216 часов;

3 год обучения – 216 часов;

Общее количество на курс обучения- 648 часа.

Срок реализации программы 3 года.

Форма обучения- очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2)

Реализация данной ДООП предполагает освоение содержания на трех уровнях:

- стартовом (ознакомительном) - 1 год обучения (инвариантный);
- базовом/продвинутом – 2 год обучения (вариативный: по выбору учащегося или на основе результатов диагностики его индивидуальных особенностей).

На втором году обучения по программе освоение учащимися базового продвинутого уровней происходит параллельно.

Наполняемость групп:

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения -12 человек,

3 год обучения – 10 человек,

Режим занятий:

Занятия проходят в соответствии с Уставом образовательного учреждения с сентября по май.

Год обучения	Кол-во час.в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов
1	2	36	72
1	4	36	144

2-3-4 год	6	36	216
-----------	---	----	-----

Расписание занятий

Продолжительность занятия	периодичность	Кол-во часов в неделю
1	2	72
2	2	144
2	3	216

Продолжительность одного часа – 45 минут, между занятиями перерыв 10 минут.

График учебного процесса может быть изменен в зависимости от конкретной учебной или практической задачи.

Особенности организации образовательного процесса

Содержание программы многообразно в сфере изобразительного искусства. Программа предлагает ребятам попробовать свои силы в творчестве художников графиков, живописцев, архитекторов, дизайнеров, мастеров народного творчества.

Темы, количество часов по темам могут изменяться в зависимости от:

- степени заинтересованности детей в ходе изучения темы;
- степени усвоения учебного материала детьми (на что влияет качественный набор группы);
- предложений принять участие в тематических выставках различного уровня, значимых для детей, но не имеющих традиционной даты проведения и поэтому не предусмотренных программой.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

- **Стартовый уровень.** Используются общедоступные и универсальные формы организации учебного процесса, минимальная сложность предлагаемого для освоения программного материала;
- **Базовый уровень.** Используются и реализуются такие формы организации учебного процесса, которые обеспечивают освоение специальных знаний, умений и навыков по базовым разделам программы;
- **Продвинутое уровень.** Используются формы организации учебного процесса, обеспечивающие углубленное изучение содержания программы и получение околопрофессиональных знаний.

Уровень обучения дифференцирован по годам обучения от «простого» к «сложному» От стартового уровня до продвинутого

Базовый и продвинутое уровни программы предполагают самостоятельную проектную и исследовательскую деятельность учащихся, педагог лишь консультирует детей в очном и заочном форматах.

Программа реализуется посредством следующих форм обучения: теоретические занятия, практические занятия, консультации очные, консультации заочные, совместные занятия для групп, самостоятельная работа обучающихся.

Теоретические занятия (информационный компонент): ориентированы на получение знаний о художественной культуре, социальной адаптации.

Программа составлена на идее открытости, что является особенностью данной программы. Обучение не должно существовать в автономном режиме, замкнутом на чем-то сугубо локальном, например, технологии изображения. За техникой выполнения художественного продукта стоят вопросы не только качества поделки, но вопросы социального развития и гражданского становления детей.

Жизнедеятельность детского творческого объединения неразрывно связана с событиями: страны, республик, поселка, Центра. Юные художники принимают участие в социальных проектах, акциях. С помощью художественных плакатов, рисунков защищают права детей, экологию страны, борются за «чистую» речь и т.д.

На занятиях вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

В программу внесены работы, выполняемые в соавторстве и сотворчестве.

Выполнение таких заданий развивает у учащихся собственный чувственный опыт, на основе которого происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни, формирование у обучающихся таких важных духовных качеств как доброта, великодушие, сострадание

На занятиях учащиеся получают возможность развиваться и совершенствоваться в творческой и непринужденной обстановке. У детей есть возможность работать в своем темпе, реализовывать задачи своего уровня, используя различные техники, создавать интересные работы на любом этапе своего развития. Такие занятия создают для учащихся ситуацию успеха, что очень значимо в процессе становления личности

Занятия в объединении строятся с учётом индивидуальных особенностей детей, таких, как:

- возрастные особенности;
- психофизиологические особенности (особенности памяти и уровень её развитости, уровень сформированности творческого, логического, пространственного и абстрактного мышления, уровень развития зрительной памяти, произвольного внимания, волевой сферы, ведущий канал восприятия информации);
- уровень развития творческих способностей;
- уровень развития способностей к изобразительному творчеству;
- наличие природных задатков в области изобразительного творчества;
- личностные и жизненные приоритеты и ориентиры, в т.ч., и в предлагаемых сферах деятельности;

Для реализации программы используются следующие **формы занятий**:

Беседа об изобразительном искусстве – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Рисование с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Рисование по памяти и представлению – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-викторина – определение по карточкам работ известных художников, видов росписей или других изделий народных промыслов.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Коллективное занятие – выполнение групповых работ (панно, поделки, коллаж).

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Цель и задачи программы.

Цель

Развитие в каждом ребенке уверенности в своих творческих возможностях и изоспособностях овладения искусством как средством самовыражения, сообразно индивидуальным наклонностям.

Учебные:

- формирование у детей и подростков систему специальные знания, умения и навыки в области композиции, рисунка, живописи и проектной деятельности;
- формирование устойчивых знаний о выразительности художественных материалов, приёмов и техник исполнения.

Развивающие:

- формирование универсальных учебных действия по саморазвитию и самообразованию;
- формирование коммуникативных и информационных навыков;
- развитие творческого воображения и фантазии, образного и нестандартного мышления;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, точности глазомера.

Личностные:

- формирование ценностного отношения к собственной деятельности;
- формирование личностных качеств (настойчивости в достижении цели, трудолюбия, аккуратности, гибкости мышления).
- развитие эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира

Программа "Лоскутное шитье»

Возраст детей: 10-15 лет

Число модулей: 2

В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий декоративно-прикладным творчеством для умственного и эстетического развития детей. Востребованность декоративно-прикладного творчества связана, прежде всего, с тем, что побуждающей причиной и конечной целью является создание изделий, имеющих одновременно как декоративное, так и прикладное (утилитарное) назначение в общественной и частной жизни людей. Поделки и сувениры декоративно-прикладного творчества составляют часть предметной среды, окружающей человека, эстетически ее обогащают и этим преобразуют его быт - вплоть до одежды и самых необходимых предметов обихода.

Актуальность программы

Исследование техники лоскутного шитья, создание творческой композиции представляет собой одну из наиболее актуальных и интересных проблем в изучении декоративно-прикладного искусства.

Общеразвивающая программа лоскутного шитья способствует изучению особенностей традиционной лоскутной техники, знакомству с секретами лоскутного мастерства. В рамках программы учащиеся приобретают практические навыки создания лоскутных изделий в различных техниках, навыки работы на швейных машинах с ручным и ножным приводом, осознанию красоты, неповторимости изделий, выполненных своими руками.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная программа имеет комплексный характер, то есть она общеобразовательная, воспитательная и развивающая одновременно. Благодаря этому, обучающиеся, имея необходимый набор знаний, умений, навыков и универсальных учебных действий, смогут не только придумывать образы, но и самостоятельно их реализовывать.

В данной программе можно выявить связи со следующими школьными дисциплинами:

- технология – закрепление методов работы с ножницами, иглами и тканями;
- изобразительное искусство – навыки цветового подбора материалов при оформлении изделий, поделок, игрушек;
- история – небольшие повествовательные элементы из истории развития быта людей, рукоделия,
- биология и зоология – визуальное отождествление с выполнением игрушек, кукол;
- черчение – закрепление приемов работы с линейкой, карандашом, циркулем при выполнении чертежей, разверток, шаблонов, схем.

Программа разработана с учетом психологических особенностей среднего школьного возраста. Тематические блоки программы подобраны в соответствии с актуальными потребностями данного возраста, возникающими в процессе формирования и развития личностных качеств, важных для эффективной самореализации, самоактуализации и самоопределения.

Программа включает в себя различные формы работы, что способствует активному вовлечению обучающихся в учебно-воспитательный процесс и более быстрому достижению педагогических целей.

Отличительные особенности программы

Программа «Лоскутное шитье» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, преобразование материалов, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными практическими навыками, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Особенностью программы является степень сложности выполняемых работ для разного возраста в одной группе.

Акцент делается на развитие у детей способностей к утилитарному познанию мира с дальнейшим его преобразованием. Перерабатывая, используя в новом качестве старые вещи, дети одновременно учатся бережному отношению к окружающей среде, противостоят замусориванию своего дома. В программу включены основы изобразительного искусства. Темы цветоведения и основ декоративной композиции позволят более грамотно воплощать идеи в изделиях лоскутного шитья.

Практические умения и навыки отрабатываются на занятиях творческих мастерских, во время работы над изделием и при выполнении образцов. Занятия взаимобучения, взаимоконтроля и взаимопроверки создают благоприятную дружескую атмосферу в объединении, дают возможность обучающимся проявить такие качества, как взаимопомощь и взаимовыручка. Уроки творчества воспитывают потребность поиска нестандартных решений, позволяют почувствовать себя художником, творцом, стимулируют познавательный интерес и стремление к мастерству. Этому способствуют занятия-путешествия, исторические экскурсии во времени и пространстве, викторины, конкурсы, занятие-кроссворд.

Адресат программы

В программе принимают участие девочки от 11 до 15 лет. Этот возраст – самый благоприятный для творческого развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности: стремление к общению со сверстниками, желание утвердить свою самостоятельность и независимость. Очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Поэтому необходимо своевременное выявление творческого потенциала личности. Лоскутное шитье, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащает внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы. Результат участия в данной программе может повлиять на выбор профессии в будущем.

Вид программы по уровню освоения- базовый

Направленность (профиль) программы- художественная

Объем программы- 1 год обучения-288 часа, 2 год обучения-288 часа

Срок реализации программы- 2 года

Формы обучения- очная

Режим занятий – периодичность и продолжительность занятий – 4 раза в неделю по 2 часа.

Занятия учебных групп проводятся:

1-й год – 4 занятия в неделю по 2 часа.

2-й год - 4 занятия в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса-

Программа рассчитана на 2 года на реализацию в подгруппах, в которых учащиеся разного возраста (10-15 лет) занимают первый и второй год. Численность – 3 группы по 15 чел.

Этапы работы: весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап – знакомство со свойствами материалов (новой темой);

2 этап – обучение приемам изготовления;

3 этап – самостоятельное изготовление поделок, швейных изделий.

Программа реализуется в очной форме учебного занятия. Входящие в программу занятия проводятся преимущественно в форме практических занятий и

практикумов. Часто используются презентации и конкурсы. Исключительное значение в программе отдаётся групповой форме работы, позволяющей проявлять активность и наиболее полно реализовывать свои умения и навыки: упражнения на взаимодействие в группах-старшие учащиеся подсказывают и помогают младшим; диагностика, игры, способные поднять творческую активность, пробудить фантазию и развить собранность внимания; экскурсии, вечера.

Цель и задачи Программы

Цель программы: Формирование творческих способностей учащихся среднего школьного возраста (11-15 лет) средствами художественно-эстетической деятельности в процессе создания швейных образов (поделок, сувениров, предметов домашнего быта).

Задачи:

Воспитательные:

- формирование нравственно-этической оценки последствий своих действий в социокультурной среде;
- формирование эмоционально-ценностного позитивного отношения к прекрасному;
- воспитание чувства удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;
- формирование потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств.

Обучающие: (получение предметных результатов)

- формирование навыков лоскутной техники исполнения изделий из швейных материалов;
- формирование приёмов работы с хлопчатобумажными тканями, швейными нитками, ручной иглой, ножницами;
- формирование умения работы на швейной машине;
- формирование навыков утюжки швейных изделий.

Развивающие: (задачи по формированию УУД)

- **Познавательные:** формировать положительное отношение к процессу познания, умение ставить познавательную цель.
- **Регулятивные:** развивать навыки самоконтроля, волевой саморегуляции (контроль поведения, правильности выполнения упражнений, контроль ситуации успеха, неуспеха)
- **Коммуникативные:** воспитывать умение вести себя в группе во время движения, формировать чувство такта и культурных привычек в процессе группового взаимодействия, сотрудничества.
- **Личностные:** способствовать осознанию связи, между изучаемым материалом с жизнью и применение его в других сферах.

Программа «Мастерская декупажа»

Возраст детей: 7-12 лет

Число модулей: 1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Мастерская декупажа» имеет художественную направленность.

Новизна программы

В процессе занятий декоративной работой у обучающихся последовательно и целенаправленно формирует чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного. При этом важно научить воспринимать как действительное, так и зрительное равновесие, соотношение несущих и несомых частей, развивать чувство единства выразительности и архитектоники вещей.

Опорные качества способностей, формируемых занятиями декоративно-прикладного искусства, с одной стороны, относятся преимущественно к области восприятия (развитость аналитико-синтетического взгляда на предмет), с другой стороны – к области моторики (опциальная область руки).

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

Актуальность программы

Основной целью дополнительного образования является создание условий для самореализации, самоопределения, самовыражения личности обучающихся.

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Виды декоративно-прикладного искусства очень разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую очередь необходимо назвать художественную ценность предмета и его функциональность.

Многочисленные примеры декоративной трактовки форм можно найти в истории декоративного искусства самых ранних времен.

Признаком искусства в бытовом предмете является соединение целесообразности и красоты, что находит отражение и в форме предмета, и в правильно выбранном для него материале, и в характере декора.

Данная программа позволяет ребёнку попробовать технологии изготовления предметов в технике *декупаж*, отработанной веками мастерами.

Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения (технологии). Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности.

Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие. Известно, что трудолюбие, вошедшее в привычку, приучает маленького человека стремиться к достижению более возвышенных целей и отвлекает его от мелочных себялюбивых помыслов.

На занятиях в студии обучающиеся знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства, развивают вкус, воображение, учатся анализировать и оценивать свою работу.

Программа также способствует формированию социальных навыков, расширяет возможности общения. Дети становятся более самостоятельными.

Отличительная особенность программы

Программа содержит в себе различные техники работы, которыми пользовались мастера данного вида творчества сотни лет в разных странах (Китай, Франция, Англия, Россия и т.д.).

В настоящее время, почти через сто лет, декупаж вернулся и подарил возможность с необыкновенным изяществом и по своему вкусу прекрасно декорировать мебель и любые предметы обихода.

В итоге дети создают яркие декоративные поделки, имеющие не только художественно-декоративные сувениры но и унитарные изделия т.е. с практической пользой. Создавая красоту своими руками, обучающиеся испытывают чувство гордости за свой труд. Лучшие работы служат основой методического фонда объединения, используемого на занятиях с детьми, а так же при организации отчетных, итоговых выставок.

Таким образом, программа знакомит детей с опытом работы многих поколений мастеров, даёт ребёнку свободу в творчестве и подводит его к индивидуальным проектам и композициям.

Адресат программы

Объединение комплектуется из обучающихся 7-12 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

Вид программы по уровню освоения- базовый

Объем программы- 432 часа: 1 год обучения-216 часа, 2 год обучения-216 часов

Срок реализации программы-2 года

Формы обучения- очная

Режим занятий- периодичность и продолжительность занятий:

Занятия учебных групп проводятся:

1-й год – 3 занятия в неделю по 2 часа.

2-й год - 3 занятия в неделю по 2 часа.

продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса – состав группы постоянный; виды занятий по организационной структуре - групповые.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей обучающихся. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе постижения техники декупажа.

Задачи программы

Образовательные:

- Получение представления:
 - о видах декоративно-прикладного искусства его истории, особенностях и спецификой, а так же применения в современной жизни;
 - о многообразии орнаментальных мотивов разных стран и народов;
 - о возможностях декорирования предметов, форм, интерьеров;
 - о художественных промыслах;
 - Приобретение знаний декорирования изделий из дерева, стекла, металла, картона, ткани; о современных техниках декорирования, в области композиции, формообразовании, цветоведения в декоративно-прикладном искусстве;
 - Приобретение навыков конструирования и моделирования из различных материалов;
 - Приобретение личного опыта и навыков декорирования изделий; использования графического изображения (наброска, эскиза) на подготовительном этапе и процессе изготовления изделия.

Развивающие:

- Развитие творческого мышления, воображения;
- Развитие познавательного интереса к народному, декоративно-прикладному искусству, технической эстетике, архитектуре;
- Формирование творческих способностей, духовной культуры;
- Развитие умений ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развитие изобретательности и устойчивого интереса к творчеству художника, дизайнера.

Воспитательные:

- Выработка стабильной мотивации к творческому процессу в освоении техники декупаж;
- Формирование ценностного отношения к собственной деятельности, чувства удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;
- Формирование личностных качеств (настойчивости в достижении цели, трудолюбия, гибкости мышления);
- Формирование навыков самооценки собственной деятельности;
- Развитие инициативы и добросовестного отношения к делу;
- Развитие проектно-исследовательского мышления в области изучения и освоения техники декупажа, изучения новых тенденций данного искусства.

Программа «Академия досуга»

Возраст детей: 10-16 лет

Число модулей: 2

Одной из функций образования в современном обществе является социализация личности ребенка, под которой понимается приобщение его к культуре, ее ценностям и нормам; формирование активной жизненной позиции в процессе освоения им социальных ролей.

Успешной социализации личности способствует профессиональное самоопределение подрастающего поколения, обозначенное Концепцией модернизации Российского образования как одно из приоритетных направлений образовательной политики.

С целью создания образовательного пространства, способствующего профессиональному самоопределению обучающихся, была разработана программа организаторов детского досуга.

Американский социолог К.Джексон считает, что в основе досуга лежит уникальная в своем роде свобода выбора, основанная на свободном волеизъявлении и самостоятельном выборе пути, имеющего большое значение для приобретения жизненного опыта подрастающего поколения, объединяющегося с внутренними чувствами и желаниями человека. Это позволяет формирующейся личности быть свободнее, оригинальнее и прекраснее согласно своей индивидуальности.

Актуальность.

Для развития личности современного человека, необходимо иметь определенные навыки в области не только информационных, компьютерных и коммуникационных технологий, менеджмента, маркетинга, но и обладать организаторскими и режиссерскими способностями.

Значительную роль в формировании организаторской культуры играет дополнительное образование. По окончании обучения по данной общеразвивающей программе обучающиеся приобретают не только теоретические знания, но и практические навыки работы организатора культурно - досуговых и массовых мероприятий.

Особенность программы заключается в том, что данная программа предназначена для работы с обучающимися, которым необходимо научиться правильно организовывать и проводить мероприятия, развивая при этом свои организаторские способности.

Направленность программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Академия досуга» является модифицированной и имеет художественную направленность.

Педагогическая целесообразность

Данная программа рассматривает возможность развития организаторских способностей у ребят, обучение организации и проведению культурно - досуговых и организационно - массовых мероприятий.

Юношеский период называют «трудным» («переломным», «переходным»), так как в это время происходит переход от детства к взрослости. Их поведение носит противоречивый и неустойчивый характер: периоды активности зачастую сменяются периодами апатии, бессилия, расслабленности, они одновременно ищут уединения и проявляют активность в поиске групп общения.

Общение – ведущий вид деятельности в юношеский период. Пытаясь выйти из-под взрослой опеки, они ищут ту среду, где ощущают свободу своего взрослеющего «Я». Такой средой могут стать занятия по данной программе, специфика которых обращена к индивидуальной, творческой и социальной активности обучающихся. При разработке данной программы использованы материалы Акимовой Г. Стань креативным: Пособие по развитию творческих способностей; Школа лидера: цикл учебно-развивающих занятий для старшеклассников имени А.Н.Лутушкиной; Шмаков С.А. «Уроки детского досуга»; Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития; Кох И.Э. Основы сценического движения и др.

Адресат программы

В программе принимают участие ребята в возрасте 10-16 лет. Подростки стремятся найти «себя», самоутвердиться, попробовать свои силы, посредством участия в разнообразной коллективной и индивидуальной творческой деятельности.

Вид программы по уровню освоения- базовый

Направленность (профиль) программы- художественная

Объем программы- 432 часов: 1 год обучения-216 часа, 2 год обучения-216 часа

Срок реализации программы- 2 года

Формы обучения- очная

Режим занятий – периодичность и продолжительность занятий – 3 раза в неделю по 2 часа.

Занятия учебных групп проводятся:

1-й год – 3 занятия в неделю по 2 часа.

2-й год - 3 занятия в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса-

Программа рассчитана на 2 года на реализацию в подгруппах, в которых учащиеся разного возраста (10-16 лет) занимаются первый и второй год. Численность групп - 15 чел. Состав группы постоянный; виды занятий по организационной структуре - коллективные.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы – выявление творческих способностей, развития организаторских способностей, коммуникативных качеств обучающихся, посредством включения их в досуговую деятельность, знакомство с творческими профессиями, профессиональная ориентация.

Задачи программы:

Обучающие

- Получение навыков выразительного чтения текста, сценического действия;
- Формирование двигательных качеств: подвижность, пластику, гибкость, координацию движений;
- Приобретение умений выполнять специальную гимнастику, укрепляющую речевой, голосовой и дыхательный аппараты;
- Формирование навыка ведения диалога, анализа ситуаций;
- Формирование навыка успешного публичного выступления.

Развивающие

- Формирование интереса к театрализованной деятельности;
- Развитие активности, устной речи;
- Развитие умения трансформировать материал в соответствии с темой и содержанием досугового мероприятия;
- Развитие творческих способностей.

Воспитательные

- Формирование потребности в творческом росте, саморазвитии, самоутверждении;
- Развитие доброжелательность, внимательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- Воспитание активной гражданской позиции, равнодушного отношения к жизни;
- Воспитание толерантных качеств личности, милосердия, доброты, отзывчивости.

Программа «Театр танца «Продвижение»

Возраст детей: 7-16 лет

Число модулей: 1

Театр танца или танцевальный театр (театр движения, пластический театр) — вид сценического искусства. Особенностью этого направления является соединение танца с режиссурой, актерской игрой, голосом.

Дополнительная общеобразовательная программа «Театр танца «Продвижение» реализуется в художественной направленности.

Актуальность предлагаемой общеобразовательной программы заключается в высокой востребованности занятиями современной хореографией разных направлений.

Педагогическая целесообразность программы.

Танец и танцевальные упражнения помогают научиться владеть своим телом и координировать движения. Ритмичная музыка способствует настройке организма на определенный темп работы, повышает его работоспособность, отдалает наступление утомления, помогает бороться с влиянием однообразия, ускоряет протекание восстановительных процессов. Создание художественных образов при помощи танцевальных движений развивают воображение и умственные способности учащихся. Танцы, инсценировки песен, музыкальные игры способствуют сплочению детского коллектива.

Отличительные особенности программы.

В программе учтены и адаптированы возможности детей основного направления танца и пластики, включающие: сценическую пластику, современный эстрадный танец, элементы растяжки и общей физической подготовки. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-16 лет. Основным условием приема детей в объединение является желание самих учащихся.

- вид программы по уровню освоения: базовый

-объем программы: 216 часов

-сроки реализации программы - 1 год

-формы обучения- очная

-режим занятий -периодичность и продолжительность занятий: 3 раза в неделю по 2 часа

продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

-общее количество часов в год: 216 часа

-особенности организации образовательного процесса: состав группы – постоянный; виды занятий по организационной структуре: индивидуальные, групповые, коллективные.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: содействовать продвижению (саморазвитию) и самовыражению учащихся через перевоплощение и создание художественных образов посредством танца и жизненных ценностей.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных **задач:**

Обучающие:

- Познакомить детей с историей возникновения и развития танца;
- Сформировать первоначальные хореографические навыки;
- обучить основным танцевальным направлениям данной программы(современный и эстрадный танец);
- обучить практическому применению теоретических знаний;
- сформировать приемы сценической выразительности и актёрского мастерства;

Развивающие:

- способствовать развитию умственной и физической работоспособности;
- развитие коммуникативных способностей и социальных навыков;
- развитие танцевальной выразительности;
- развитие ассоциативности и опосредованности запоминания;
- развитие самооценки и мотивации;
- развитие репродуктивного и продуктивного воображения, фантазии, творчества, наглядно-образного, ассоциативного мышления, самостоятельного художественного осмысления хореографического материала;
- выявление и развитие заложенных в воспитаннике способностей: музыкального слуха, памяти, чувств ритма, формирование умений говорить на языке

танца через эмоции, жесты, пластику, мимику, умение двигаться грациозно.

Воспитательные:

- воспитать культуру личности обучающегося средствами хореографического искусства;
- социально ориентировать учащихся, помочь их становлению в обществе;
- эстетическое воспитание посредством хореографии;
- воспитать ответственность и добросовестное отношение к начатому делу;
- воспитать умение ребенка работать в коллективе

Программа «Мастерская сувениров»

Возраст детей: 9-13 лет

Число модулей: 1

Программа ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

Данная программа составлена с учетом требований современной педагогики и корректировалась с интересами учащихся с учетом современной жизни, направлена на развитие художественно – эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Актуальность программы заключается в связи искусства с жизнью человека, его роли в повседневном быту. На данный момент эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, выполненные вручную, украшающие интерьер жилища изделия пользуются большим спросом. Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р, целью развития дополнительного образования детей является создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Программа «Мастерская сувениров» отвечает этой цели.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, текстильному моделированию, вязанию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания изделия практически из любого материала. Занятия в объединении имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся этикету дарения. Новизна программы предполагает интеграцию со смежными дисциплинами: историей, основами композиции, цветоведения, что значительно расширяет кругозор воспитанников и способствует углублению знаний по предметам.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Мастерская сувениров», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного выполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

В основу обучения по программе положена технология мастерских. Мастерская – нетрадиционный способ организации деятельности обучающегося в составе малых групп при участии педагога – мастера, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности ребёнка.

Программа предполагает эксперименты с различными материалами, в том числе с тканью.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 9-13 лет.

При приеме в коллектив не предъявляется никаких специальных требований к уровню знаний, способностей и подготовке.

Направленность программы – художественная

Вид программы по уровню освоения- базовый

Объем программы- 216 часов: 1 год обучения-216 часов

Срок реализации программы-1 год

Формы обучения-очная

Режим занятий – периодичность и продолжительность занятий – 3 раза в неделю по 2 часа

Особенности организации образовательного процесса

Прием в коллектив осуществляется на основании заявления родителей. Принимаются все желающие. Состав группы разновозрастной. Наполняемость группы – 15 человек.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- Фронтальная (аудиторное занятие): работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- работа в подгруппах: одна из подгрупп на аудиторном занятии осваивает новый учебный материал, либо занимается практической деятельностью; другая подгруппа (другие подгруппы) выполняют внеаудиторные (самостоятельные) задания.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы – развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей учащихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством

Задачи:

Обучающие:

- приобретение знаний о технологии изготовления поделки
- приобретение опыта изготовления декоративных композиций
- приобретение умений составлять эскиз творческой работы, алгоритм работы над объектом
- приобретение опыта работы профессиональными инструментами

Воспитательные:

- вырабатывание позитивного отношения к занятиям декоративно-прикладного творчества
- развитие инициативы и самостоятельности, усидчивости и аккуратности, трудолюбия;

Развивающие:

- развитие познавательного интереса в области народного, декоративно-прикладного искусства;

- развитие умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем ;
- развитие творческого воображения, представления, глазомера, эстетического вкуса;
- развитие умения планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации .